

J.ALBO. GRAÑÓN

El tranquilo paraje de la ermita de Nuestra Señora de Carrasquedo, en Grañón, reverbera este fin de semana ritmos latinos, brasileños y africanos procedentes del albergue juvenil, sede del taller de percusión organizado por la 'Asociación Mateo Albéniz', en el que participan 20 personas.

Es una nueva iniciativa del inquieto colectivo, guardián de la música y sus acólitos; un punto y seguido a actividades similares que ya promovió el año pasado, y que reprograma y complementa ahora con carácter intensivo. Dos días van a estar -ayer y hoy- dándole a timbales, bombos, claves y otros instrumentos de percusión.

«El objetivo, además de divulgar la asociación, es que nuestros socios aprendan a usar los instrumentos de percusión; que trabajen los ritmos, ya que, aparte de para su conocimiento personal, les permite utilizarlos después en las clases», apunta la presidenta del colectivo, Nerea Sáenz de Urturi.

El arte, infravalorado

El profesor es Iñaki Alarcia, titulado en Percusión Clásica, y, actualmente, alumno de Percusión Moderna, en grado superior. Esta especialidad sólo se imparte en Barcelona, por lo que su promoción será la primera en obtener esta titulación.

«La enseñanza artística afirma Nerea Sáenz de Urturi-, y es una de las reivindicaciones de la asociación, está bastante infravalorada en España. En otros países de Europa hay bachillerato musical y licenciaturas de música, teatro o danza, pero aquí está costando muchísimo trabajo», Iña-

Grañón, a todo ritmo

La 'Asociación Mateo Albéniz' promueve un taller de percusión en el albergue juvenil

ki Alarcia añade que «las cosas empiezan a cambiar, pero hasta ahora siempre se le ha dado prioridad a la música clásica, mientras que la moderna ha ido a ras-tras».

La asociación no para. Su secretaria, Paloma Pérez, avanza que ya trabajan para que el 28 de ma-

yo, en el auditorio de Logroño, se celebre el primer encuentro musical de centros de Primaria, Secundaria y Universidad de toda La Rioja. Será una especie de 'escaparate' con el que la asociación quiere «mostrar a la sociedad lo que se hace a diario en las aulas de música de los centros».

LA ASOCIACIÓN

- **Fundación:** Mayo del 2003.
- **Objetivo:** Promover una educación musical de calidad y dignificar la presencia de la música en la sociedad.
- **La forman** 34 personas, entre profesores de Educación Primaria, Secundaria, Conservatorio, Universidad y estudiantes de Magisterio Musical. «Estamos abiertos a nuevas incorporaciones de docentes y estudiantes de música provenientes de cualquier ámbito, tanto público como privado», señalan.
- **Actividades:** Reuniones, cursillos, coloquios, congresos, plantear propuestas a la administración, participación en foros etc.
- **La 'web':** www.mateoalbeniz.org



A RITMO DE TIMBALES. Alumnos del taller de percusión, durante la sesión celebrada ayer. / ALBO